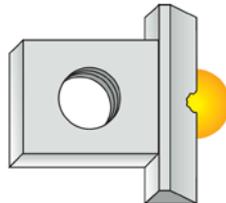


WARUM REIßT BEI MIR IMMER DIE GLEICHE SAITE? . . .

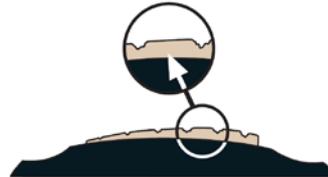
Wenn bei Dir eine bestimmte Saite immer wieder reißt, liegt das mit Sicherheit daran, dass sie an einem bestimmten Punkt auf einer scharfen Kante aufliegt. Inspiziere alle möglichen Stellen also genau:



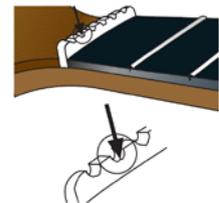
1. Gibt es scharfe Kanten an den Wickelposten der Mechaniken?



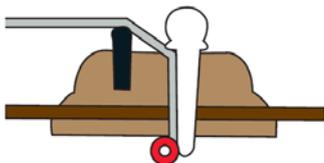
2. Kontrolliere die Sattelreiter Deiner E-Gitarre.



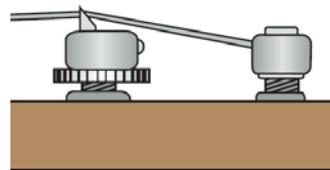
3. Auch bei Akustischen-Gitarren können die Sattel-Einlagen durch scharfe Kanten die Saiten zum Reißen bringen.



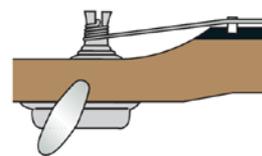
4. Die Vorderseiten des Sattels sollten mit einer Sattelfeile leicht abgerundet werden. Speziell bei nylonbesetzten Konzertgitarren müssen die Nuten für die Saiten sorgfältig gefeilt sein, damit die Saiten nicht ausfransen.



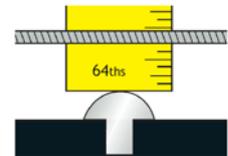
5. Kontrolliere den Umbruch-Winkel am Sattel Deiner Akustischen. Ein korrekter Winkel sorgt für guten Kontakt zwischen Saite und Sattel und dadurch für einen guten Ton!



6. Auch bei der E-Gitarre sorgt der richtige Winkel für den richtigen Druck und für den guten Ton.



7. Sind ausreichend viele Wicklungen auf dem Saitenpfosten? Zu viele können Verstimmungen verursachen, zu wenige könnten der Grund für das wiederholte Reißen der Saiten sein.



8. Stelle die richtige Saitenlage ("Action") am 12. Bund ein. Minimum-Wertwerte:

- für E-Gitarre 2,2 (tiefes E) bis 1,5 (hohes E) mm
- für A-Gitarre 2,4 (tiefes E) bis 1,7 (hohes E) mm
- für C-Gitarre 3,5 (tiefes E) bis 2,8 (hohes E) mm
- für Bass 3,0 (E-Saite) bis 2,2 (G-Saite) mm

Wenn alle Punkte, die für das Reißen in Frage kommen, „abgehakt“ sind, rund- und glattpoliert, kommt nur noch Deine Spielweise in Betracht: Du spielst wahrscheinlich ziemlich aggressiv und die Saitenstärken (Gauges) die Du benutzt halten das nicht aus. Höchste Zeit Dich an die nächsthöhere Saitenstärke zu gewöhnen!

„Dann kann ich aber die Saiten nicht mehr so gut ziehen!“

Das ist alles nur eine Sache der Gewohnheit: Auch ein „13-er“ Satz (mit 013 als hohe E-Saite) läßt sich noch ganz gut einen Ganzton (oder mehr) hochziehen! Nimm die Anforderung an, und erhöhe nach und nach Deine Gauges - Deine Handmuskeln werden es Dir danken, Du wirst weniger Saiten reißen und Dein Ton wird sich verbessern!